Szkoła Podstawowa w Waksmundzie

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z MUZYKI DLA KL. IV - VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ**

**WARUNKI I TRYB PRZEKAZYWANIA RODZICOM INFORMACJI O POSTĘPACH I TRUDNOŚCIACH UCZNIA W NAUCE I ZACHOWANIU**

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych   
i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przedmiotu muzyka**

**IV – VII „Muzyka”**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania.

Ocenie powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie:

* śpiewania;
* grania na instrumentach;
* tworzenia muzyki;
* ruchu przy muzyce;
* tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

* zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
* wiadomości o kompozytorach;
* znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
* opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

* aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
* umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
* prezentacja dokonań;
* kreatywność.

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
  + zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
  + na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
  + potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
  + umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
  + opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
  + potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
  + zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
  + jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
  + korzysta z różnych źródeł informacji;
  + na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
  + potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie   
    i dzwonkach;
  + umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
  + odrabia prace domowe;
  + jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
  + korzysta z różnych źródeł informacji;
  + potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
  + umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
  + na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
  + odrabia prace domowe;
  + jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

* + opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane   
    w realizowanym programie nauczania;
  + jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
  + potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na f1ecie lub dzwonkach;
  + umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
  + odrabia prace domowe;
  + potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

* + w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
  + jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
  + potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane   
    w programie nauczania;
  + umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
  + odrabia proste prace domowe;
  + nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym
* programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
* nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
* ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
* jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
* nie odrabia prac domowych;
* nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

**SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW.**

1. Na każdą lekcję uczeń musi być przygotowany z trzech ostatnich tematów teoretycznych.
2. Sprawdzanie wiadomości ucznia może odbywać się na każdej lekcji

w formie odpowiedzi ustnej lub kartkówki.

1. Kartkówki nie będą zapowiadane.
2. Jeżeli uczeń dostanie słabą ocenę z odpowiedzi lub kartkówki to może ją poprawić w terminie dwóch tygodni od daty otrzymania oceny, po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem.
3. Na lekcjach będzie oceniana aktywność uczniów w postaci plusów. Trzy plusy oznaczają ocenę bardzo dobrą.
4. Oceniając działania ucznia na lekcjach muzyki uwzględniany będzie:

-proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia,

-stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych

i komunikacyjnych;

-ustalanie kryteriów oceny związanych z konkretnym działaniem muzycznym;

-przed przystąpieniem do wykonywania pracy uczeń powinien dokładnie

orientować się nie tylko w jej temacie, ale także w tym, na co będzie zwracał uwagę nauczyciel w trakcie jej oceny.

1. Ocenianie przyjmuje formę

– *w zakresie historii muzyki*:

- wypowiedzi ustnych

- wypowiedzi pisemnych: opis, analiza dzieła muzycznego, rozpoznawanie utworów muzycznych oraz ich kompozytorów, kartkówka, sprawdzian (odpowiadanie na pytania opisowe, test wyboru, luk, tabela), referat,

- aktywności uczniów( w postaci plusów- trzy plusy oznaczają ocenę bardzo dobrą),

- kartkówki zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem (jeżeli uczeń dostanie z niego słabą ocenę to może ją poprawić w terminie dwóch tygodni od daty otrzymania poprawionej pracy, po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem),

- w razie nieobecności ucznia podczas pisania kartkówki, uczeń ma dwa tygodnie na napisanie (od momentu powrotu do szkoły), po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem.

- na każdą lekcję uczeń musi być przygotowany z trzech ostatnich tematów teoretycznych.

- sprawdzanie wiadomości ucznia może odbywać się na każdej lekcji , kartkówki nie będą zapowiadane.

- jeżeli uczeń dostanie słabą ocenę z odpowiedzi to może ją poprawić w terminie dwóch

tygodni od daty otrzymania oceny, po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem.

- *w zakresie aktywności twórczej:*

*-* śpiewanie piosenek ze zwróceniem uwagi na odpowiednią emisję, dykcję i interpretację;

- realizację ćwiczeń rozwijających skalę głosu;

- zapamiętywanie melodii:

– wyklaskiwanie rytmu,

– pamięciowe opanowanie głównego tematu utworu oraz melodii piosenek (metodą ze słuchu i z nut);

- odczytywanie wartości i wysokości nut oraz metrum;

- tworzenie akompaniamentu do śpiewanych melodii:

– rytmicznego, wykonywanego na instrumentach perkusyjnych,

– rytmiczno-harmonicznego, wykonywanego ze słuchu na flecie lub gitarze,

– odczytywanego z zapisu w postaci tak zwanych funkcji (nazw akordów);

- improwizację kontrolowaną na instrumentach lub głosem, indywidualną i zespołową, na podstawie określonego materiału dźwiękowego;

- muzykowanie jedno-, dwugłosowe;

- prezentacje uczniów uzdolnionych muzycznie;

- udziału w koncertach klasowych z programem w wykonaniu uczniów lub zaproszonych muzyków.

- aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,

- udział ucznia w artystycznych zajęciach pozalekcyjnych.

1. Ocenie podlega:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;

- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów,

- wykonywanie ćwiczeń muzycznych i poleceń;

- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;

- wykonywanie obligatoryjnych ćwiczeń i poleceń;

- stopień zainteresowania muzyką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów,

- formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień, aktywne uczestnictwo w lekcjach;

- zaangażowanie w pracę twórczą: przygotowanie odpowiednich materiałów i narzędzi, aktywność, koncentracja na zadaniu;

- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych: twórczych,

poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych;

- zainteresowanie pracą twórczą, poszukiwanie własnych rozwiązań;

- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;

- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;

- indywidualne zainteresowanie działalnością muzyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

1. Uczeń musi być przygotowany do zajęć. W przypadku nieprzygotowania istnieje możliwość usprawiedliwienia się przez ucznia – raz w półroczu. W przypadku kolejnego nieprzygotowania na lekcję- otrzymuje ocenę niedostateczną.
2. W przypadku, gdy uczeń jest nie przygotowany do lekcji i nie usprawiedliwił się (dotyczy określonej ilości usprawiedliwień, niewykorzystanej przez ucznia) -otrzymuje ocenę niedostateczną.
3. Raz na okres będzie oceniany zeszyt przedmiotowy ucznia. Pod uwagę będzie brana ilość zapisanych lekcji, estetyka, prace domowe oraz poprawność ortograficzna.

**WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ   
Z OBOWIĄZKOWYCH I DODATKOWYCH ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH.**

**(wyciąg ze Statutu Szkoły)**

ust 8. Uczeń może otrzymać wyższą od przewidywanej roczną ocenę klasyfikacyjną z obowiązkowych lub dodatkowych zajęć edukacyjnych lub roczną ocenę klasyfikacyjną zachowania jeżeli:

uczeń lub jego rodzice zwrócą się do dyrektora w formie pisemnej o ustalenie wyższej niż przewidywana ocena roczna w okresie nie dłuższym niż dzień od otrzymania informacji o przewidywanej ocenie rocznej, wniosek musi zawierać uzasadnienie;

dyrektor przekazuje wniosek odpowiednio nauczycielowi prowadzącemu dane zajęcia edukacyjne lub wychowawcy;

nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne lub wychowawca klasy jest zobowiązany dokonać analizy zasadności wniosku w oparciu o udokumentowane realizowanie obowiązków ucznia;

nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne może w dniu klasyfikacyjnego Rady Pedagogicznej dokonać sprawdzenia wiedzy i umiejętności ucznia, w formach stosowanych przez nauczyciela, w obszarze uznanym przez nauczyciela za konieczne do otrzymania wyższej oceny.

ust 9. Warunkiem umożliwienia uczniowi ubiegania się o uzyskanie wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych oraz rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania, jest zaistnienie jednej z wymienionych okoliczności:

1) uczeń miał poważne problemy zdrowotne;

2) uczeń znalazł się w trudnej sytuacji rodzinnej.

Niespełnienie warunków określonych w ust. 8 lub niedotrzymanie przez ucznia warunków określonych w ust. 9 powoduje ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych lub dodatkowych zajęć edukacyjnych lub rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania takiej, jak przewidywana.

Rada pedagogiczna może podjąć uchwałę o niepromowaniu do klasy programowo wyższej lub nieukończeniu szkoły przez ucznia, któremu w Szkole Podstawowej, co najmniej dwa razy z rzędu ustalono naganną roczną ocenę klasyfikacyjną zachowania.

**WARUNKI I TRYB PRZEKAZYWANIA RODZICOM INFORMACJI O POSTĘPACH I TRUDNOŚCIACH UCZNIA W NAUCE I ZACHOWANIU.**

Nauczyciel ustala i przekazuje uczniom oceny pisemnych prac kontrolnych (zadań klasowych, zadań domowych) w terminie nie później niż w ciągu 2 tygodni.

1. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę.

na wniosek ustny uzasadnia w formie ustnej, a fakt ten odnotowuje w dzienniku lekcyjnym z datą

i podpisem;

na wniosek pisemny uzasadnia w formie pisemnej, a fakt ten odnotowuje w dzienniku lekcyjnym z datą

i podpisem.

1. Nauczyciel danego przedmiotu jest zobowiązany przechowywać sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne przez okres jednego roku do 30 września następnego roku szkolnego.
2. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia są udostępniane:

uczniowi na lekcji podczas analizowania wyników;

rodzicom w czasie spotkań z wychowawcą i nauczycielami;

na wniosek ucznia lub jego rodziców podczas indywidualnych kontaktów z wychowawcą, nauczycielami

lub Dyrektorem Zespołu.

1. Na pisemny wniosek rodzica (ucznia), nauczyciel w terminie 5 dni roboczych udostępnia rodzicowi (uczniowi) kopię ocenionej pisemnej pracy ucznia.
2. Nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne, wychowawca klasy jest zobowiązany do przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce i zachowaniu podczas przyjętych w szkole form współpracy z rodzicami, w szczególności:

w trakcie spotkań klasowych z rodzicami;

podczas dni otwartych - spotkań rodziców z nauczycielami uczącymi dziecko;

podczas indywidualnych spotkań nauczycieli z rodzicami;

poprzez pisemne informacje przekazywane rodzicom.