**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH**

**ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH   
Z JĘZYKA POLSKIEGO** **DLA KLASY 4**

**SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH,**

**WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY** **KLASYFIKACYJNEJ.**

OPRACOWANO NA PODSTAWIE PROGRAMU NAUCZANIA  
 JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV – VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ   
***MIĘDZY NAMI*** AUTORSTWA J. PIASTY – SIECHOWICZ, A. ŁUCZAK,   
A. MURDZEK, E. PRYLIŃSKIEJ   
ZGODNEGO Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ Z DNIA 14 LUTEGO 2017 ROKU   
DLA UCZNIÓW **KLASY 4B** SZKOŁY PODSTAWOWEJ

W WAKSMUNDZIE

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę bardzo dobrą oraz:

**SŁUCHANIE**

odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* + czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur
  + wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi
  + odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje

**DOCIERANIE DO INFORMACJI- SAMOKSZTAŁCENIE**

* + wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym

## ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

* porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich
* wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury
* dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam
* odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość.

**MÓWIENIE**

* + przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania
  + podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur
  + interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych

**PISANIE**

* tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych
* wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną
* ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi

**KSZTALCENIE JĘZYKOWE**

* + świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dobrą oraz:

**SŁUCHANIE**

* + przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi
  + odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich
  + wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu
  + nazywa intencje nadawcy komunikatu

**CZYTANIE**

* wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą
* oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przenośnych
* odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce
* wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
* wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
* głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami

## ALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

* konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami
* objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim
* wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu
* objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście
* wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy
* charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami

**MÓWIENIE**

* + uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych
  + rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego
  + udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
  + w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
  + poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszły
  + w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
  + interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania
  + zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu
  + wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi
  + dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka

**PISANIE**

* + komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitó
  + uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury
  + udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym
  + w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką
  + komponuje i przekształca plan wypowiedzi
  + pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń
  + w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła
* dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu

## KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

* + Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej);
* składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych);
* ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym);
* fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dostateczną oraz:

**SŁUCHANIE**

* koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów
* odróżnia informacje ważne od mniej ważnych
* na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania
* właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu
* odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich

**CZYTANIE**

* + wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio
  + rozumie funkcję akapitu
  + oddziela informacje ważne od drugorzędnych
  + wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
  + wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi
  + wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
  + rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie
  + głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* + wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych

## ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

* + uzasadnia swoje reakcje czytelnicze
  + analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
  + identyﬁkuje baśń i legendę
  + rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu
  + rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście
  + objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście
  + wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia ﬁlm animowany i aktorski
  + charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
  + odczytuje przesłanie utworu

**MÓWIENIE**

* przedstawia własne zdanie w rozmowie
* świadomie dobiera intonację zdaniową
* udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi
* uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami
* łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu
* wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń
* stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
* objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów
* odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu
* stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń

**PISANIE**

* stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)
* w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe
  + i stosuje się do zasad interpunkcji
* w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika
* w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne
* w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw
* układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie
* stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi
* pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń
* zapisuje dialog w opowiadaniu
* w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć
* dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

* Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)
* składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)
* ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach)
* fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania kryterialne na ocenę dopuszczającą oraz:

**SŁUCHANIE**

* + słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada
  + wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
  + powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii
  + rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów

**CZYTANIE**

* + identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
  + określa temat i główną myśl tekstu
  + oddziela informacje ważne od drugorzędnych
  + wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu
  + wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
  + rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu
  + wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami
  + poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* + - wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych

## ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

* + - nazywa swoje reakcje czytelnicze
    - nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
    - dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz użytkowe
    - odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze
    - określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
    - wskazuje cechy baśni i legendy w utworze
    - rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren
    - zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba
    - przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość
    - odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)
    - odczytuje morał baśni

**MÓWIENIE**

* + świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej
  + dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
  + formułuje pytania otwarte
  + udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
  + wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
  + stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe (np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
  + wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym
  + składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry
  + wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne
  + opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
  + dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne
  + recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens
  + stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych
  + posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem)

**PISANIE**

* + stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji
  + odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni wielką literą
  + dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą i sylabotwórczą *i*

w typowych przykładach

* + konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno- składniowym
  + używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych
  + w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
  + zapisuje pytania otwarte
  + udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych
  + samodzielnie zapisuje dialog
  + dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne
  + tworzy ramowy plan wypowiedzi
  + układa opowiadanie odtwórcze
  + redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu
  + zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry
  + tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu,
  + ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni
  + w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny

## KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

* + Stosuje wiedzę językową w zakresie:
* słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów);
* ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym);
* fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki);
* składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających wykrzyknikowych,
* stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

**SŁUCHANIE**

* + skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób
  + reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą)
  + rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów
  + rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
  + wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej
  + rozumie ogólny sens słuchanych utworów

**CZYTANIE**

* + identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji
  + rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny
  + wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu,

zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost

* + rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
  + rozumie ogólny sens czytanych utworów
  + stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym

**DOCIERANIE DO INFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* + sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym

## ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY

* + mówi o swoich reakcjach czytelniczych
  + dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy
  + wie, co tworzy rytm
  + wskazuje wers, strofę, refren
  + odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości
  + odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych
  + określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
  + rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
  + zna cechy baśni i legendy
  + wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury.

**MÓWIENIE**

* + nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem
  + formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym
  + wypowiada komunikaty zawierające proste informacje
  + wyraża wprost swoje intencje
  + odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,
  + stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem
  + mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu
  + za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę
  + za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat
  + stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym
  + wygłasza tekst utworu z pamięci

**PISANIE**

* stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu
* zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h
* dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu
* uzupełnia prosty schemat, tabelę
* zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi,
* zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia
* za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu
* stara się o estetykę zapisu wypowiedzi

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

* Stosuje wiedzę językową w zakresie:
  + słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)
  + składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające)
  + ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
  + fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby).

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

**Uczniom posiadającym odpowiednie opinie i orzeczenia z poradni PP dostosowuje się wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tejże poradni.**

**SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIEĆ EDUKACYJNYCH**

**Obszary aktywności podlegające ocenianiu:**

* kontrola i ocena pracy ucznia w klasie i w domu (samodzielne notatki, praca w grupie, bieżące zadania domowe itp.);
* okresowe sprawdziany literackie i językowe (również sprawdziany kompetencji – przykładowe arkusze);
* zadania literackie (dłuższe);
* kontrola i ocena zadań (różnych) w zeszycie przedmiotowym;
* kontrola i ocena wybranych zadań w zeszytach ćwiczeń;
* kartkówki i inne ćwiczenia ortograficzne;
* testy (również ze znajomości lektur);
* odpowiedzi ustne;
* zaangażowanie w pracę na lekcji;
* konkursy klasowe i międzyklasowe;
* zadania dodatkowe (np. gazetki, inscenizacje, projekty klasowe);

**Pisemne formy sprawdzania osiągnięć**:

Odpowiednio wcześniej zapowiadane są:

* okresowe sprawdziany literackie i językowe;
* prace klasowe literackie (np. na podsumowanie lektury);
* zadania literackie (tzn. uczeń ma kilka dni na ich napisanie);

Nie muszą być zapowiadane:

* kartkówki z trzech ostatnich lekcji;
* kartkówki jako forma sprawdzenia pracy domowej;
* krótkie zestawy zadań do pracy z tekstem;
* Prace klasowe, sprawdziany z nauki o języku, ortograficzne, testy znajomości lektur są obowiązkowe! Jeśli z przyczyn losowych lub nieobecności usprawiedliwionej uczeń nie może ich napisać z klasą, to musi to zrobić w terminie dwutygodniowym od momentu powrotu do szkoły;
* Uczeń może poprawić słabą ocenę po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z nauczycielem.

Ustalona ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną.

**KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W CZASIE PRACY NA ODLEGŁOŚĆ**

1. Zdalna realizacja treści z podstawy programowej odbywać się będzie   
   z wykorzystaniem narzędzi do tego przeznaczonych (centrum pracy zespołowej na platformie Microsoft 365 - **Microsoft Teams**), które umożliwiają przeprowadzenie lekcji online (video połączenie), przesyłanie testów, sprawdzianów i zadań z opcją limitu czasowego, załączanie plików zawierających dodatkowe karty pracy itp . **Dodatkowe** polecenia przesyłane będą przez nauczyciela za pomocą dziennika elektronicznego (zakładka zadania domowe)**.**
2. Uczeń ma obowiązek wywiązywać się ze swoich obowiązków, regularnie sprawdzać wiadomości od nauczyciela (Librus, kanał przedmiotu na platformie Microsoft Teams), uczestniczyć w zajęciach oraz przesłać we wskazany sposób oraz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela prace pisemne, które zostaną ocenione zgodnie   
   z kryteriami.
3. Nauczyciel wyznacza termin na wykonanie zadanych przez siebie prac, zadań i podaje go zawsze w zakładce zadania domowe.
4. Termin jest adekwatny do charakteru zadania, tzn. może być np. tygodniowy lub jednodniowy.
5. Niedotrzymanie ustalonego terminu jest równoznaczne z nieprzygotowaniem do zajęć i odnotowane zostaje w dzienniku elektronicznym w postaci negatywnej uwagi.
6. Testy, karty pracy i zadania sprawdzające wiedzę (również te online) uczeń rozwiązuje samodzielnie.   
   W przypadku uzasadnionego podejrzenia braku samodzielności podczas wykonywania zadania, uczeń może zostać ukarany negatywną uwagą w dzienniku Librus.
7. Nauczyciel może przygotować testy, zadania, sprawdziany na ocenę na platformie   
   e-nauczania.
8. Nie tworzy się dodatkowych kryteriów. Istnieje wiele, które wpasowują się   
   w e-nauczanie ([m.in](http://m.in). wypowiedzi pisemne, testy, zadania, inne). Każda ocena jest zawsze opisana w komentarzu.
9. Uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane   
   w czasie e-nauczania w ciągu tygodnia.
10. Uczniowie, którzy z różnych przyczyn nie mogą dołączyć do zajęć, otrzymują   
    w zakładce zadania domowe informacje o omawianym temacie i zadaniach do zrealizowania.
11. Na czas nauczania zdalnego kryteria ocen pozostają bez zmian.

Ocenianiu podlegać będą takie formy sprawdzania osiągnięć ucznia, jak:

1) ustne odpowiedzi;  
2) prace kontrolne, np. w postaci wypracowania;

3) e-testy i e-sprawdziany;  
4) wytwory pracy ucznia (projekty);  
5) zadania domowe;  
6) polecenia wykonywania określonych zadań, ćwiczeń, które uczeń wykonuje w zeszycie przedmiotowym, w zeszycie ćwiczeń, ustnie;  
7) zaangażowanie podczas lekcji online.

Każdego dnia, od poniedziałku do piątku uczeń/rodzic ma prawo i możliwość skontaktować się z nauczycielem za pomocą czatu **Microsoft Teams oraz wiadomości Librus** w godzinach pracy nauczyciela, by wyjaśnić niezrozumiałe elementy zadania lub jakiekolwiek zagadnienia.

Pozostałe ustalenia są zgodne z wcześniej podanymi kryteriami oceniania z języka polskiego.

**WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJNIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ**

1. Uczeń może otrzymać wyższą od przewidywanej roczną ocenę klasyfikacyjną z obowiązkowych lub dodatkowych zajęć edukacyjnych jeżeli:
   1. uczeń lub jego rodzice zwrócą się do dyrektora w formie pisemnej o ustalenie wyższej niż przewidywana ocena roczna w okresie nie dłuższym niż 2 dni od otrzymania informacji o przewidywanej ocenie rocznej, wniosek musi zawierać uzasadnienie;
   2. dyrektor przekazuje wniosek odpowiednio nauczycielowi prowadzącemu dane zajęcia edukacyjne;
   3. nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne jest zobowiązany dokonać analizy zasadności wniosku w oparciu o udokumentowane realizowanie obowiązków ucznia;
   4. nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne dokonuje analizy wniosku i ustala ostateczną ocenę.
2. Warunkiem umożliwienia uczniowi ubiegania się o uzyskanie wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych jest zaistnienie wszystkich poniższych okoliczności:
   1. połowa posiadanych przez ucznia ocen cząstkowych jest równa lub wyższa ocenie, o którą się uczeń ubiega,
   2. uczeń przystąpił do wszystkich przewidzianych i ocenionych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych,
   3. uczeń, ze wszystkich sprawdzianów i form pisemnych, otrzymał ocenę pozytywną (wyższą niż ocena niedostateczna).

*Renata Sojda*