

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z PLASTYKI DLA KL. 4 -7
SZKOŁY PODSTAWOWEJ, SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH
UCZNIÓW, WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ
OCENY KLASYFIKACYJNEJ**

OPRACOWANO NA PODSTAWIE PROGRAMU NAUCZANIA PLASTYKI W KLASACH IV – VII SZKOŁY
PODSTAWOWEJ AUTORSTWA BEATY MIKULIK

dopuszczająca	<p>przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierny uczestnictwo w kulturze, przygotowanie się do lekcji, oddawanie prac plastycznych</p>
dostateczna	<p>przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze, oddawanie prac plastycznych wykonanych na lekcji, przygotowanie się do lekcji</p>
dobra	<p>przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze, systematyczne oddawanie prac plastycznych i przygotowanie się do lekcji bieżącej</p>
bardzo dobra	<p>bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury</p>

	<p>dziel, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między sztuką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, systematyczne oddawanie prac plastycznych wykonanych na lekcji zgodnie z tematem zajęć, uczeń stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały, zawsze jest przygotowany do lekcji</p>
celująca	<p>wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o sztuce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach, udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach sztuki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań sztuki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi, udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury, przychodzi zawsze przygotowany do zajęć</p>

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował poziomu wymagań na ocenę dopuszczającą.

Kryteria ocen:

1. Na każdą lekcję uczeń musi być przygotowany: materiały plastyczne, zeszyt, podręcznik.
2. Sprawdzenie wiadomości ucznia może odbywać się na każdej lekcji w różnych formach.
3. Kartkówki nie będą zapowiadane.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

- wytwory pracy ucznia,
- ustne odpowiedzi na lekcji,
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.

1. Uczeń może otrzymać wyższą od przewidywanej roczną ocenę klasyfikacyjną z obowiązkowych lub dodatkowych zajęć edukacyjnych jeżeli:
 - a) uczeń lub jego rodzice zwrócą się do dyrektora w formie pisemnej o ustalenie wyższej niż przewidywana ocena roczna w okresie nie dłuższym niż 2 dni od otrzymania informacji o przewidywanej ocenie rocznej, wniosek musi zawierać uzasadnienie;
 - b) dyrektor przekazuje wniosek odpowiednio nauczycielowi prowadzącemu dane zajęcia edukacyjne;
 - c) nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne jest zobowiązany dokonać analizy zasadności wniosku w oparciu o udokumentowane realizowanie obowiązków ucznia;
 - d) nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne dokonuje analizy wniosku i ustala ostateczną ocenę.

2. Warunkiem umożliwienia uczniowi ubiegania się o uzyskanie wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych jest zaistnienie wszystkich poniższych okoliczności:
 - a) połowa posiadanych przez ucznia ocen częściowych jest równa lub wyższa ocenie, o którą się uczeń ubiega,
 - b) uczeń przystąpił do wszystkich przewidzianych i ocenionych przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych,
 - c) uczeń, ze wszystkich sprawdzianów i form pisemnych, otrzymał ocenę pozytywną (wyższą niż ocena niedostateczna).

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W NAUCZANIU NA ODLEGŁOŚĆ

1. Zdalna realizacja treści z podstawy programowej odbywać się będzie poprzez system Librus, maila oraz platformę Teams.
2. Podczas oceniania pracy zdalnej uwzględnia się możliwości psychofizyczne uczniów do rozwiązywania określonych zadań w wersji elektronicznej.
3. Uczeń ma obowiązek regularnie sprawdzać wiadomości od nauczyciela (Librus).
4. Uczeń ma obowiązek wykonywać polecenia posłane przez dziennik elektroniczny lub platformę Teams i w wyznaczonym przez nauczyciela terminie odesłać wykonane zadanie.

5. Niedotrzymanie ustalonego terminu jest równoznaczne z niewykonaniem pracy

i odnotowane zostaje w dzienniku elektronicznym w postaci negatywnej uwagi.

6. Informację wysłaną do ucznia przez nauczyciela za pomocą dziennika elektronicznego lub inny alternatywny sposób uważa się za dostarczoną – uczeń ma obowiązek niezwłocznie zapoznać się z nią.

7. Ocenie podlegać będą prace wysłane przez dziennik elektroniczny, platformę Teams lub pocztę e-mailową, jak również przy pomocy zdjęć.

8. Uczeń ma obowiązek zapoznać się z materiałami edukacyjnymi wskazanymi przez nauczyciela (linki, strony internetowe, platforma epodręczniki, filmy edukacyjne opublikowane w Internecie, wirtualne muzea itp.)

9. W czasie pracy zdalnej ocenie bieżącej podlegać będą wykonywane zadania,

a w szczególności: wytwory pracy ucznia, projekty, prezentacje, zadania opisowe, odpowiedzi ustne uczniów, notatki, karty pracy.

10. W przypadku nieprawidłowo wykonanego zadania lub zawierającego błędy, zostaną określone warunki poprawy i wskazany sposób oraz zakres uzupełnienia pracy.

Zadanie będzie miało również określony termin oraz sposób przesłania.

11. Wykonane prace plastyczne uczeń zachowuje do czasu powrotu do nauki w szkole.

12. Uczeń może otrzymać ocenę z odpowiedzi ustnej podczas rozmowy telefonicznej, w czasie lekcji online bądź podczas konsultacji.

13. W ocenianiu zadań zostanie wzięta pod uwagę: wkład pracy ucznia, samodzielność pracy, kreatywność, umiejętność wyszukania informacji, terminowość, próby samodzielnego szukania dodatkowych informacji na zadany temat i dzielenie się nimi na lekcjach.

14. Zostaną określone godziny i formy konsultacji z uczniami i rodzicami.